

INTERVENTI IN CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI E CORSI DI FORMAZIONE

27 Ottobre 2016

Venezia-Mestre – Aula Magna IC. G. Cesare

La Globalità dei Linguaggi -GDL (Metodo Stefania Guerra Lisi) nelle scuole del territorio veneziano e regionale

1 Ottobre 2016

Roma- Villa Glori 21° Convegno Nazionale Globalità dei Linguaggi (GDL- Metodo Stefania Guerra Lisi):

'Sinestesia: struttura che connette linguaggi e comportamenti'

"Una goccia più una goccia fanno una goccia più grande, non due..."

17 Settembre 2016

Roma - MACRO-Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Il sogno e le vie dei canti fra gli aborigeni australiani (nell'ambito della manifestazione Le Porte de Sogno)

29 Dicembre 2015

Monte S. Angelo (FG), Abbazia di S.M. di Pulsano, Scuola di Iconografia

Giacinto Scelsi Il suono iconico

8 Marzo 2015

Bologna, Conservatorio G.B. Martini

Musica Arte Scienza Nuove espressività nel futuro

Conversazione con Carlo Ventura (scienziato) e Julia Stietencron (artista) VID Visual Institut of Developmental Sciences

7 Marzo 2015

Bologna, Conservatorio G.B. Martini

Musica Arte Scienza Nuove espressività del futuro

Viaggio al centro del suono: per un'idea animica del suono Un'escursione nella musica sensibile su Giacinto Scelsi

25 Febbraio 2015

VE-MESTRE Biblioteca Centro Civico Municipalità Terraglio

Incontri con la musica d'oggi a Venezia: Luigi Nono

13 Maggio 2014

Bari, Conservatorio di Musica 'N. Piccinni'

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

PORTRAITS *Giacinto Scelsi L'uomo di una sola nota*

10 aprile 2014

Verona, Museo di Castelvecchio

EURITMIE Giornata mondiale dell'Autismo

Talenti speciali accedono alle arti Uno sguardo dietro le quinte del laboratorio espressivo

6 Aprile – 9 Maggio 2014

Aula Magna, Accademia di Belle Arti die Venezia PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)

Suono e Immagine, Corso di formazione per insegnanti nell'ambito del corso Didattica delle tecniche di rappresentazione)

26 Marzo – 9 Aprile 2014

Venezia, Sala Multimediale Carcere circondariale S. Maria Maggiore

Mai la mia cella si muti in prigione, Seminario di formazione con detenuti (a cura dell'Associazione Il Granello di senape)

25 Marzo 2014

Venezia, Teatro La Fenice

Seminario di formazione sull'opera di Hans Werner Henze *Elegy for Young Lovers*

20-21 Marzo 2014**Mestre, Aula Magna I.C. Don Lorenzo Milani**

Corso di formazione per insegnanti: I 4 Elementi nella Globalità dei Linguaggi (Metodologia Stefania Guerra Lisi) Prima parte, con Stefania Guerra Lisi

30-31 Ottobre 2013

Mestre, Aula Magna Cesare Battisti

Corso di formazione per insegnanti: I 4 Elementi nella Globalità dei Linguaggi (Metodologia Stefania Guerra Lisi) Prima parte, con Stefania Guerra Lisi

5 Ottobre 2013

Riccione, Teatro del Mare, 18° Convegno nazionale Globalità dei Linguaggi (*Art Ribel Un'arte che apre i cancelli*)

"*Mai la mia cella si muti in prigione*"

4 Giugno 2013

Venezia, Fondazione Archivio Luigi Nono-Accademia di Belle Arti di Venezia

Il Suono Giallo 2013

"*NONO-VEDOVA: Un'amicizia stellare*"

6 Ottobre 2012

Riccione, Teatro del Mare, 17° Convegno nazionale Globalità dei Linguaggi (Stereotipie e arte di vivere)

"*Giacinto Scelsi: l'uomo di una sola nota*"

10 Marzo 2012

Rapallo (GE) Accademia Estetica Internazionale, Villa Queirolo

"*Dal cuore del suono al suono del cuore*"

5 Maggio 2011

Milano ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA, Sala Napoleonica

Approfondimenti sull'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci (a cura di Paola Salvi)

"*Dirai di musica e descrivi degli altri sensi*" Leonardo tra musica e teoria armonica

18 Gennaio 2011

Venezia, Teatro La Fenice Sale Apollinee

INTOLLERANZA 1960 Dall'Opera-Plurimo al Tempo reale

Seminario di formazione per i *Sentieri esplorativi & Risorse di studio* per studenti di scuola secondaria di II grado, università, conservatorio, educazione permanente

1 Dicembre 2010

Venezia Punta della Dogana-François Pinault Collection

OPERA PARLA *Charles Ray, Boy with frog: quando l'opera ascolta*

26 Novembre 2010

Gradisca d'Isonzo (GO)

Convegno: *Giacinto Scelsi – Il Sogno 101*

2-9 Febbraio 2010

Milano ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA

Chiesa di San Carpoforo

Workshop : *Leonardo o dell'Armonia perduta (?)*

1-2 Dicembre 2008

Venezia, Teatro Malibran, Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti

Arnold Schoenberg, una via solitaria oltre la moda: Von Heute Auf Morgen

Conferenze di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

14 Ottobre 2008

Padova, Palazzo Moroni, Atelier Incontri con il quartetto d'archi. "Olivier Messiaen o del Tempo sospeso".

Conferenza introduttiva all' esecuzione del *Quatuor pour la Fin du Temps* di O. Messiaen

30 Settembre 2008

Treviso, Fondazione Benetton P.zzo Bomben, Finestre del Novecento
"John Cage l'uomo di tutti i suoni"

16 Aprile 2008

Bruxelles, Salle Flagey, Festival Ars Musica 2008 'Giornate Scelsi'
Giacinto Scelsi: le son initiatique (intervento)

3 Aprile 2008

Parigi, Istituto Italiano di Cultura, Colloque 'Scelsi et la France'
Scelsi: entre initiation et sacrifice (intervento)

18 Marzo 2008

Mestre, Centro Culturale Candiani, Me(s)stropolitan Conferenze
"Il paesaggio sonoro: letture possibili del con-testo urbano"

8 Novembre 2007

Modena, Spazio Dojo Associazione ASIA
Giacinto Scelsi-John Cage : Il suono di una mano sola (conferenza)

9-10 Luglio 2007

Venezia, Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano-Accademia di Belle Arti di Venezia
Il suono del vetro- Workshop con Sylvano Bussotti (seminario)

22 Maggio-5 Giugno 2007

Venezia, Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano-Accademia di Belle Arti di Venezia
Il suono del vetro (seminario)

11 Aprile 2007

Rapallo, Accademia Estetica Internazionale - Anno Accademico 2006-2007
Corso Monografico Musica e Silenzio (Coord. Elio Matassi)
Scelsi-Brancusi: la tavola del silenzio ovvero il centro del suono (conferenza)

5-6-8 Marzo 2007

Venezia, Teatro Malibran, Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti, Treviso, Aula Magna Istituto Duca degli Abruzzi
Arnold Schoenberg Sacerdote del suono: Erwartung l'emancipazione del colore sonoro
Conferenza di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

9-16-23-30 Gennaio 2007

Direzione Didattica Statale "F. Grimani" Marghera-Venezia
Relatore del Corso di Formazione per insegnanti della Scuola Primaria

14-16 Novembre 2004

Venezia, Teatro Malibran - Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti
Omaggio a Goffredo Petrassi: Goffredo Petrassi Umanista del nostro tempo
Conferenza di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

8 - 29 Maggio 2001

Accademia di Belle Arti di Venezia AulaDue Corso di Pittura
IL SUONO GIALLO Suoni, segni, forme e colori tra musica e immagine nel XX secolo

25 Febbraio 2000

Aula Magna Istituto d'Arte di Venezia
Seminario 'Le avanguardie musicali del '900' nell'ambito del Corso di aggiornamento per insegnanti organizzato dal Provveditorato agli Studi e dal Comune di Venezia "La rottura della forma nel secolo dei nichilismi"

25-26 Gennaio 2000

Università di Urbino Facoltà di Sociologia Corso di *Storia della musica moderna e contemporanea* (prof. Luciano Sampaoli) nell'ambito del corso monografico dedicato ai Graffiti Sonori ha tenuto il seminario "I Graffiti Sonori: suoni che lasciano il segno"

Febbraio 1998

Modulo Musica Progetto di sperimentazione per l'insegnamento della Musica nella scuola superiore , I.T.C.
L.B. Alberti, S. Donà di Piave (Ve)

Dicembre-Febbraio 1998

Comune di Venezia

Assessorato all'Istruzione Itinerari Educativi

Ciclo di 6 conferenze per le scuole superiori di Venezia nell'ambito del Progetto *SIDDHARTA*
Suoni e sguardi a Oriente

Febbraio-Marzo 1997

Liceo Scientifico G. Galilei Dolo

Seminario per gli studenti con ascolti guidati sugli aspetti storici, linguistici, di innovazione tecnologica ed estetici della musica nel XX secolo (3 incontri) di Nicola Cisternino (compositore)

Anno scolastico 1993-94

Corso di Aggiornamento per insegnanti di Ed. Musicale di Scuola Media del Distretto n. 15 di Bassano del Grappa dal titolo "Ascoltando si impara. In-Segnare la musica"

26-27-28 Ottobre 1989

Certaldo Palazzo Pretorio

Convegno Nazionale MUSICASCUOLATRE

Laboratorio SUONANDO I SEGNI (partiture analogiche e digitali per improvvisare, comporre, suonare)

6,13,20,27 Aprile 1989

Conservatorio di Musica "A.Steffani" Castelfranco Veneto (TV)

Seminario 'Suono e Segno. La prospettiva semiografica nell'ascrittura musicale contemporanea"
nell'ambito dei corsi di Percussioni e Composizione

26 Novembre 1987

Università di Camerino

PARADIGMA DIDAMATICO 1987

Seminario "Suoni e scritture nella didattica musicale"